



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности "Пригороды – "Жемчужное ожерелье" Санкт-Петербурга"

Автор:

Евтюхова Екатерина Александровна

ГБДОУ "Детский сад № 86

общеразвивающего вида Невского района

Санкт-Петербурга"

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа направлена на развитие интереса ребенка к культурному Наследию пригородов Санкт-Петербурга в единстве таких компонентов как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи горожан, имеет социально-педагогическую направленность.

Процесс социокультурного развития ребенка дошкольного возраста начинается с вхождения в ближайшую культуру, воплощением которой является родной город и его окрестности.

Программа дополнительного образования «Пригороды – «жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга» строится в едином русле развития, воспитания, образования и предполагает не только разнообразие форм и видов организации деятельности участников, но и возникновение, а также поддержание культурных традиций в учреждении.

Содержание реализации программы.

Сквозные линии содержания программы отражают представления детей о художественных особенностях пригородов Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием. Данные представления способствуют формированию целостного облика пригородов, их главных ценностно-смысловых составляющих.

Перечень сквозных линий:

Типичные архитектурные сооружения пригородов (жилой дом, собор, колокольня, дворец, мост и др.).

Знаменитые петербуржцы.

Дни российского и Санкт-Петербургского календаря.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Ведущей линией краеведческого образования детей становится ознакомление с архитектурно-скульптурным обликом пригородов, их художественной средой, с обычаями и традициями горожан. Это позволяет определить задачи краеведческого образования, направленные на развитие у ребенка способностей:

- Чувствовать красоту городов и эмоционально откликаться на неё.
- Находить ассоциации, связанные с раскрытием символики пригородных пространств, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- Отражать свои впечатления о пригородах в художественно-творческой деятельности – рисовании, придумывании сказок, сочинении загадок.

Для гарантированного достижения эффективных результатов следует придерживаться принципу технологичности педагогического процесса.

Педагогическая технология краеведческого образования конструируется поэтапно. Общий смысл её конструирования – это направленность на социализацию ребенка в пространстве городской культуры, развитие у него способности «читать город как текст», используя язык ассоциаций.

Таким образом, краеведческое образование детей дошкольного возраста может рассматриваться как процесс и результат целенаправленного приобщения детей к ценностям культурного наследия пригородов Санкт-Петербурга, ориентированный на формирование интереса к культурному наследию города и процессу его познания, развитие творческой деятельности на основе представлений, впечатлений, ассоциаций, связанных с индивидуальным восприятием родного города и его окрестностей в условиях дошкольного образовательного учреждения Санкт-Петербурга. Это означает, что в основе целей и оценки результатов лежат индивидуальные приобретения ребенка, а педагогическая технология краеведческого образования предполагает широкие возможности для поиска и открытия ребенком индивидуальных смыслов.

Педагогическая целесообразность.

Программа объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в принципах обучения:

Основные педагогические принципы приобщения детей к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения:

Принцип культуросообразности определяет особенности отбора содержания работы по ознакомлению детей

с пригородами Санкт-Петербурга. Даже самый краткий экскурс в историю создания достопримечательностей показывает, что при его создании умышленно задавались идеалы красоты, героизма, чувства гордости за свою Родину, стремления к образованности, способствующее дальнейшему её процветанию. Основатели городов, окружающих Санкт-Петербург -архитекторы, скульпторы, строители стремились воспитывать горожан, закладывая в неразрывном единстве ценности «добра, истины, пользы и красоты», задавая идеалы через аллегории и иносказания, раскрытие которых требует от человека применения душевных сил, приобретения знаний.

Следовательно, содержание работы по приобщению детей к изучению окрестностей Санкт-Петербурга должно быть ориентировано на ценностный компонент пригородных пространств, постижение смыслов и раскрытие «тайн» городов, окружающих Санкт-Петербург. В дошкольном возрасте необходимо вызвать интерес к архитектурным сооружениям, чувство восхищения их красотой, декоративностью, опираясь на свойственные ребёнку особенности восприятия, высокую эмоциональность, стремление фантазировать.

Принцип природосообразности педагогического процесса.

Важно развивать эстетические чувства детей и расширять представления о том, что делает города красивыми, например, декоративное убранство городских зданий, наличие в них узнаваемых и красивых элементов (цветы, растительные орнаменты, сказочные птицы и др.). Ознакомление со скульптурой в архитектурном убранстве города позволяет сделать работу по ознакомлению с пригородами природосообразной дошкольному периоду детства, так как активизирует наглядно-образный характер и ассоциативность мышления, творческий характер воображения.

Принцип «сквозного содержания» детских представлений.

Принцип основан на выделении единых содержательных линий, которые можно проследить при ознакомлении с разными памятниками культурно-исторического наследия пригородов

Санкт-Петербурга. Данные представления тесно связаны с исторической памятью горожан и способствуют формированию целостного облика городов, пониманию их главных ценностно-смысловых элементов.

Принцип событийности.

Для ребенка старшего дошкольного возраста характерно стремление включать образы городской символики в сюжетные контексты, «обыгрывать» их в своем воображении.

Вычленение событий позволяет сформировать эмоционально насыщенный образно-ассоциативный ряд, связанный с достопримечательностями городов.

Одним из способов событийного наполнения объектов культурно-исторического наследия выступает просмотр компьютерной презентации, которая создает визуальный ряд: архитектурное сооружение – люди, жизнь которых была связана с данным сооружением, памятные события или яркие факты. В единстве с компьютерной презентацией используются такие методы, как рассказывание дидактической сказки или истории, проигрывание образного этюда, проблемное обсуждение события, игра-путешествие с приключенческим сюжетом.

Содержание работы по ознакомлению детей с культурным наследием пригородов Санкт-Петербурга должно включать событийный контекст, отражающий современную жизнь людей в городе – городские традиции, обычаи, праздники (День открытия и закрытия фонтанов (Петергоф), День памяти А.С. Пушкина (Царское село), День рождения города и др.).

Принцип диалогичности педагогического процесса.

Реализация принципа диалогичности связана с организацией совместного поиска и открытия «тайн пригородов Санкт-Петербурга» педагогом и детьми. Такому общению максимально соответствуют такие методы работы с детьми как проблемное обсуждение, опыты и эксперименты, эвристические беседы, наблюдения, организация коротких игровых ситуаций и др.

Процесс приобщения детей к культурному наследию Санкт-Петербурга должен быть тесно связан с работой по расширению и обогащению словаря детей, работой над понятийной и смысловой стороной слова. Необходимо дифференцировать близкие по значению слова для того, чтобы они правильно использовались в речи.

Принцип поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу.

Условием поддержания такого отношения являются разнообразные эмоции ребенка, сопровождающие процесс познания – сопереживание, удивление, радость успеха, гордость в случае разрешения умственной задачи. Яркие события, связанные с образами городской скульптуры, вызывают у детей сопереживание, желание идентифицировать себя с образом, отразить отношение к нему в творческой продуктивной деятельности. Источниками событийного наполнения являются мифы и легенды, содержание которых адаптировано для детей. Экспериментирование, элементарная поисковая деятельность способствуют первым маленьким «открытиям» детей.

Реализация этого принципа связана с развитием у ребенка способности выдвигать предположения, высказывать догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказываемыми ранее предположениями.

Принцип развивающейся «интриги» (по Н.Н. Поддьякову)

Получаемое ребёнком знание о культурном наследии пригородов носят черты некой незавершенности, «таинственности и «загадочности» и, соответственно, вызывает у ребёнка желание познать дальше. Разгадка каждой «тайны» завершается постановкой проблемного вопроса, обращенного к следующей загадке.

Принцип раскрытия творческого потенциала детей.

Знакомство детей с культурой и историей пригородов Санкт-Петербурга осуществляется преимущественно в стенах дошкольного образовательного учреждения. Поэтому необходимо «приблизить» город к ребёнку за счёт создания предметной развивающей среды. Она должна обеспечить условия для возникновения детских видов деятельности, в ходе которых ребёнок не только приобретает знания о культуре пригородов, их музеях, но и проявляет творчество, актуализирует освоенный опыт.

Приобщение ребенка

к культурному наследию пригородов Санкт-Петербурга предполагает широкое включение ребенка в художественное творчество, игровые ситуации, диалог с воспитателем и сверстниками, свободное фантазирование на основе усвоенных знаний, «раскрытие тайн» культурных символов городов.

Принцип направленности педагогической диагностики на выявление интереса детей.

Результативность педагогической работы по приобщению детей с культурой пригородов Санкт-Петербурга связана с изучением эмоционального отношения к городам (рисуночные тесты).

Таким образом, анализ культурологических, краеведческих и педагогических источников, а также результаты психолого-педагогической диагностики определяют отбор содержания работы по приобщению детей к культурному наследию Санкт-Петербурга и его пригородов и позволяют проектировать педагогическую технологию, основой которой является развитие интереса ребенка как проявления его субъектной позиции.

Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему пригородов Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

Задачи программы:

Образовательные задачи: Расширять знания и представления детей об истории пригородов Санкт-Петербурга (дворцовые ансамбли, старинные крепости, замки, памятники природы, форты); Познакомить детей с достопримечательностями пригородов (Большой каскад, Большой петергофский дворец, Верхний сад, Нижний парк, парк Александрия, Парк Ораниенбаум, Музей "Большой Меншиковский дворец", Дворец Петра I в Стрельне, Фруктовый сад и огороды Стрельны, Дворцы — Екатерининский дворец (Янтарная комната) и Александровский дворец, Парки и сады — Александровский и Екатерининский парк, Висячий сад, Павильоны и беседки — Павильон "Эрмитаж", Павильон Шапель, Павильон "Грот", Павильон "Кухня-Руина", Китайская или Скрипучая беседка, Гранитная терраса, Павловский парк, Приоратский дворец, Усадебный дом, Павильон Паульштайн, Павильон Мариентурм, Библиотечный флигель, Главные парковые ворота, Гостиный двор, Крепостная стена, Обводный канал в центре Кронштадта, Государева башня и т.д.)

Развивающие задачи: Сформировать представления детей о главных достопримечательностях пригородов Санкт-Петербурга; обогатить активный словарь детей.

Воспитательные задачи: Воспитать базовые навыки сотрудничества и взаимодействия в совместной деятельности детей, при обсуждении проблемного вопроса. Особенность данной программы состоит в попытке связать в единую логическую цепь – доступную пониманию дошкольников – знания и представления, основанные на чувствах, и созидательные действия.

С позиции ФГОС дошкольного образования: программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Поэтому в программе «Пригороды - «жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга» представлены

основные способы реализации цели и задач: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная детская деятельность, сотрудничество с семьями учащихся.

В совместной деятельности с детьми педагог дополнительного образования занимает позицию «передачи детям социального опыта» - организует восприятие и понимание краеведческого материала с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки, разыгрывание образного этюда и др. В тоже время, данная позиция педагога рассматривается как партнерская, предполагающая равный обмен мнениями и опытом, сотворчество педагога и ребенка.

При организации самостоятельной детской деятельности педагог дополнительного образования занимает позицию организатора деятельности, «советчика» и «консультанта», оказывая поддержку творческих проявлений детей, предупреждая и помогая преодолеть возможные затруднения.

Взаимосвязь с различными видами детской деятельности.

Ознакомление детей дошкольного возраста с Санкт-Петербургом позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи.

Развитие речи.

Значимость ознакомления детей с пригородами Санкт-Петербурга для развития речи в том, что она предоставляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, инсценировки, ознакомление с художественной литературой, иллюстративным материалом, беседы и т. п.), накопления жизненного опыта, развития психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

Развитие лексики.

Овладение лексикой составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей языковой единицей. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной системы мышления, так как овладение лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения.

Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, и ситуацией, в которой происходит общение. Сформированная лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Ознакомление с пригородами Санкт-Петербургом в полной мере отвечает поставленным задачам: в речи отражаются названия объектов, предметов, их свойства, действия, признаки и т.п.

Формирование грамматического строя речи.

Грамматика – «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Она облакает наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих.

Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.

Воспитание звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с пригородами Санкт-Петербурга еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется плавность речи, её выразительность и, дикция, воспитывается культура речевого общения.

Развитие связной речи.

В связной речи детей, формирующейся посредством восприятия литературных произведений, происходит отражение существенных сторон всего предметно-действенного пространства, развивается коммуникативная функция, как основная форма связной речи – (диалог и монолог).

Знакомство с пригородами Санкт-Петербургом в дошкольном возрасте позволяет успешно совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;
- обучение творческому рассказыванию;
- формирование связных высказываний типа суждений;
- ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи.

Экологическое и нравственное воспитание.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношения; выражения отношений к людям, к природе, к самому себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Чем прочнее сформированы данные качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка её нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является Природа исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные и патриотические чувства.

Изобразительная деятельность.

Связь развития речи и экологического воспитания с изобразительной деятельностью двухсторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет сформирован результат восприятия увиденного, услышанного, прочитанного и осмысленного произведения (героя, сюжета и т. п.).

Изучение истории пригородов влияет на разностороннее воспитание личности:

Активирует нравственные процессы: воспитывает чувство гордости, формирует любовь к городу, уважение к людям, живущим в настоящее время и тем, кто стоял у истоков строительства пригородов Санкт-Петербурга.

Способствует развитию речи (звуковой культуре речи, составлению рассказов, запоминанию, умению пересказывать, вести беседу, а также обогащает словарь, формирует понятия).

Развивает ФЭМП (построение отношений, часть и целое, ориентировка, количественный счет, геометрические формы).

Способствует развитию навыков учебной деятельности (памяти, внимания, рациональному способу решения задач, анализу, синтезу (найди целое, такую же)).

Активирует сенсорное воспитание дошкольников (что сделано из дерева, а что из камня, природа).

Педагогические методики и технологии:

- просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций;
- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- организация игр-путешествий и экскурсий по пригородам в виртуальном пространстве;
- проблемные ситуации;
- игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;
- практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;
- проектная деятельность;
- праздничный событий календарь;
- коллекционирование (мини-музей).

Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Старший дошкольный возраст характеризует значительно возрастающая концентрация внимания, объём и устойчивость. Внимание становится опосредованным (т.е. регулируется с помощью специальных средств, например, жестов, слов и т.п.), появляются элементы интеллектуального внимания. Непроизвольное запоминание обеспечивается включением материала в целенаправленную предметную и познавательную деятельность. Идёт развитие словесно-логической памяти. Детям становится частично доступно понимание таких категорий времени как год, век, древние века.

К 6-7 годам развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, дети еще испытывают затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. У старших дошкольников уже достаточно развита познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Они приобрели ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ и т. п.), понятно выразить в речи итог познания. Дети научились сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами.

Словарный запас старших дошкольников разнообразен, речь внятна и выразительна. Они умеют выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Ребенок старшего дошкольного возраста проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Сложились предпосылки вхождения детей в более широкий социум. Они научились общаться со взрослыми и сверстниками, усвоили основы культуры поведения. В старшем дошкольном возрасте дети используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное.

В отношении к окружающему у детей проявляются черты общей гуманистической направленности, чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Дети уже начинают осознавать свои возможности, достижения, учиться

оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей. К концу дошкольного возраста дети обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет им в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты

У обучающегося будут воспитаны навыки сотрудничества и взаимодействия, при обсуждении проблемного вопроса.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы представления о главных достопримечательностях пригородов Санкт-Петербурга.

Обучающийся будет использовать в речи тематические слова, будет понимать их значения.

Предметные результаты

У обучающегося будут расширены знания и представление о пригородах Санкт-Петербурга; Обучающийся будет знаком с основными достопримечательностями пригородов Санкт-Петербурга.

Учебно-тематический план:

ТЕМА	ЧАСОВ
Диагностика.	1
Петергоф - столица фонтанов.	4
Путешествие в Царское село (Пушкин)	3
Государственный музей-заповедник Павловск.	3
Старинный город Гатчина.	2
Померанцевое предместье Санкт-Петербурга Ораниенбаум.	2
Путешествие в Стрельну.	2
Крепость Орешек (Шлиссельбург)	2
Средневековый город Выборг.	2
Город на острове – Кронштадт.	2
Приозерск – старейший русский город.	2
Музей-заповедник «Старая Ладога»	2
Удивительный город Сосновый бор.	2
Древний город Кингисепп.	2
Необычный Ивангород.	1
Город воинской славы – Тихвин.	1
«Северный Крым» - город Луга.	1
Игра-конкурс	1
Диагностика	1
Итого:	36

Условия реализации программы

Группы формируются от 15 человек. В группу зачисляются все желающие. При зачислении в группу не требуется допуск медицинского работника.

Для проведения занятий необходимо отдельное помещение, количество стульев и столов (по количеству обучающихся), проектор, экран или интерактивная доска, ноутбук, колонка для воспроизведения аудио записи, сказочный/тематический инструментарий.

Формы и режимы занятий:

Форма занятия: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы: игра-конкурс.

Начальная диагностика проводится посредством использования игрового теста – опроса.

Литература:

1. Учебно-методический комплекс Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка. Город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: содержание и педагогическая технология краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста в опыте работы дошкольного образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 80 с.
2. Алифанова Г.Т. Первые шаги. Программа воспитания юного петербуржца. – СПб., 2000.
3. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. – СПб.: Речь, 2005.
4. Бехметьева Е.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. СПб.: ООО» Издательство «Детство»-ПРЕСС», 2020.-64с.
5. Борчанинова К.В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автореферат дисс. ...канд.пед.н. – Санкт-Петербург, 2009.
6. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Культурное наследие и подходы к его освоению в курсах МХК и краеведения. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.
7. Гурович Л. Петербургские истории // Дошкольное воспитание. – 2003. - №5.
8. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. – 2002.
9. Детский сад по методу Е.И. Тихеевой. – М. – Л., 1928.
10. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. – СПб., 2003.
11. Коробкова Е.Н. Образовательное путешествие как педагогический метод. Автореф. дисс. ... к.пед.н.. – СПб., 2004.
12. Педагогическая концепция «Воспитание юного петербуржца» /. Под ред. И.А. Колесниковой. 2004.
13. Платохина Н. Л. Архитектурное пространство как среда развития у дошкольников ценностного отношения к родному городу. Автореферат дисс. ... канд.пед.н.. – Ростов-на-Дону, 2002.